

Πηγή: TA NEA Σελ.: 52 Ημερομηνία έκδοσης: 13-11-2023  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 475.55 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 10340  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΗΣΣΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το κορυφαίο φεστιβάλ του είδους του στην Ουκρανία επιστρέφει στην Ελλάδα με πέντε συναυλίες και τη συμμετοχή καλλιτεχνών διεθνούς βεληνεκούς

«**Μ** ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΛΙΑΚΑ

ε φόντο τον πόλεμο στην Ουκρανία το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής "Odessa Classics" δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί».

Η ανακοίνωση στην επίσημη σελίδα του μουσικού θεσμού αφορούσε τη διοργάνωση και την ανάγκη του να βρει τελικά στέγη σε πόλεις της Ευρώπης όπως το Τάλιν, το Βίλνιους, η Θεσσαλονίκη κ.ά. Δυστυχώς, όπως εξηγή παρακάτω η ανακοίνωση, η ανάγκη αυτή είναι ακόμη παρούσα και επιβεβλημένη. Ενώ ο πόλεμος στην Ουκρανία ακόμη μαιίνεται, η 9η διοργάνωση του Φεστιβάλ επιχειρεί να πραγματοποιηθεί έστω μακριά από τη βάση του. Η Θεσσαλονίκη είναι από τις πόλεις της Ευρώπης που και πάλι ανοίγει τις πόλεις της σ' αυτή τη γιορτή η οποία γίνεται αφορμή για να συναντηθούν σπουδαίοι σολίστ με το μουσικόφιλο κοινό της πόλης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, αλλά και στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ έχει ο διεθνώς καταξιωμένος ουκρανός πιανίστας Αλεξέι Μποτβίνοφ, ενώ τη γενική επιμέλεια της διοργάνωσης έχει ο διευθυντής του ΚΩΘ, Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος. Την αυλαία του Φεστιβάλ ανοίγουν ο βιολονίστας Ντάνιελ Χόουπ και ο πιανίστας Αλεξέι Μποτβίνοφ. Οι δύο κορυφαίοι σολίστες θα ερμηνεύσουν τα έργα «Lullaby» (Melodies of the Moments, Cycle VI) του ουκρανού συνθέτη και πιανίστα Βαλεντίν Βασιλιόβιτς Σιλβέστροβ, «Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1» του ρώσου συνθέτη Αλφρεντ Σνίτκε, «Spiegel im Spiegel» του Εσθονού Αρβο Περτ,

### Info

ODESSA CLASSICS  
Thessaloniki 2023, στις  
14, 15, 18, 19 και 20  
Νοεμβρίου στο Μέγαρο  
Μουσικής Θεσσαλονίκης  
και την Αίθουσα Τελετών  
του ΑΠΘ. Πληροφορίες  
εισιτηρίων: [www.odessaclassicsthessaloniki.gr/](http://www.odessaclassicsthessaloniki.gr/). Όλα τα έσοδα των  
συναυλιών θα διατεθούν για  
τη στήριξη των πληγέντων  
του πολέμου στην Ουκρανία



DMITRY ZHOVTSOV

«Fantasy Suite 1803» του Αμερικανού Τζέικ Χέγκι και «Σονάτα για βιολί και πιάνο σε μι ελάσσονα, έργο 82» του άγγλου συνθέτη Εντουαρντ Ελγκαρ.

Το σολιστικό δίδυμο δίνει συνέχεια στο φεστιβάλ την επόμενη μέρα με τη συμβολή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, την οποία θα διευθύνει ο Ντάνιελ Γκάις, και της Μαρίας Σάπτι. Το πρόγραμμα της συναυλίας συνδυάζει κλασική μουσική, τζαζ και ελαφρά ελληνική, περνώντας από τον Γκέρσουιν στον Βάιλ και από αυτόν στον μαθητή του Κώστα Γιαννίδη (Γιάννη Κωνσταντινίδη), αποδεικνύοντας πως δεν υπάρχουν σύνορα στη μουσική.

### Σπουδαίοι σολίστες

Το Σάββατο 18 Νοεμβρίου στη σκηνή της αίθουσας τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου θα ανέβει η ορχήστρα δωματίου Brussels Chamber Orchestra. Στο πλαίσιο του φετινού Odessa Classics, το σπουδαίο σύνολο μουσικής συμπράττει με πέντε διακεκριμένους μουσικούς: τον βέλγο βιολονίστα Michael Guttman, μαέστρο του συνόλου σε αυτήν τη συναυλία, τον πιανίστα Alexey Botvinnikov, πρόεδρο και καλλιτεχνικό διευθυντή του Odessa Classics, τη βραβευμένη τσελίστρια Jing Zhao, τον διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και διεθνώς διακεκριμένο βιολονίστα Σίμο Παπάνα και την ουκρανή βιολονίστα Myroslava Kotoronych. Την επόμενη μέρα στον ίδιο χώρο ο κορυφαίος πιανίστας Sebastian Knauer θα ερμηνεύσει έργα των Μότσαρτ, Γκέρσουιν, Σούμπερτ, Μπετόβεν, Σατί και Κόπλαντ. Ο επίλογος του Φεστι-

βάλ έχει χρώμα ελληνικό και θα τον γράψουν ο βαρύτονος Αρης Αργύρης και ο πιανίστας Βασίλης Βαρβαρέσσος παρουσιάζοντας έργα Βέρντι και Βάγκνερ, «δύο αντιθετικές αλλά συμπληρωματικές δυνάμεις στην ιστορία της Δυτικής Μουσικής».

▶ Ο βιολονίστας Ντάνιελ Χόουπ και ο πιανίστας Αλεξέι Μποτβίνοφ ανοίγουν αύριο την αυλαία του φεστιβάλ